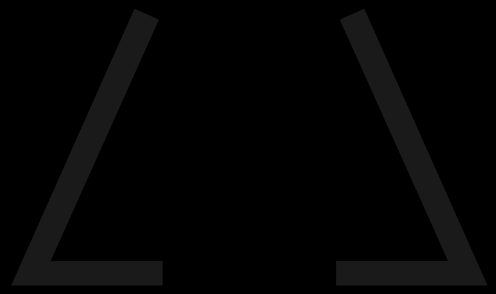
LOS 7

Relatos de Pablo Stanisci

Ilustraciones de DearanD

LAFARIUM



En cultos secretos se relata que el origen del universo es muy distinto a la versión que todos conocen.
Pocos poseen el conocimiento para descifrar las tablillas antiguas donde los Primeros grabaron el épico relato.
En el instante que la naturaleza húmeda se volvió materia y los Siete Astros otorgaron sus dones divinos el hombre conoció a Los 7.

Porque en octavas vibra la creación y lo no creado.
Porque no fue esa débil imitación de hombre llamado San Antonio quien conoció las tentaciones.
Hubo un monje, en la perdida Hipona, que en su sed de conocimientos prohibidos rozó las puertas de la locura.
Antes de que el cristianismo pervirtiera su alma, aquel conocido luego como San Agustín, invocó con palabras crípticas a la sabiduría de las profundidades y dentro suyo Los 7 se manifestaron.
Todas las delicias de la carne y el alma abrazaron su esencia.

Fue uno con el Eros.
Su piel ardió bajo la cera fundida de mil velas mientras bebía sangre de nonato.
Siete días y siete noches lo soportó, pero su mente no se quebró.
Algo en el monje le permitió sobrevivir y con el último aliento su mente limitada pudo traducir en palabras lo vivido.
Ser de sentidos obtusos, el miedo lo llevó a dar el mote de "pecados" a los sagrados 7.

Porque en octavas vibra el universo, Los 7 son infinitos.
Cada urbe los manifiesta.
Cada urbe cría a sus soberanos.

ALFAOMEGA

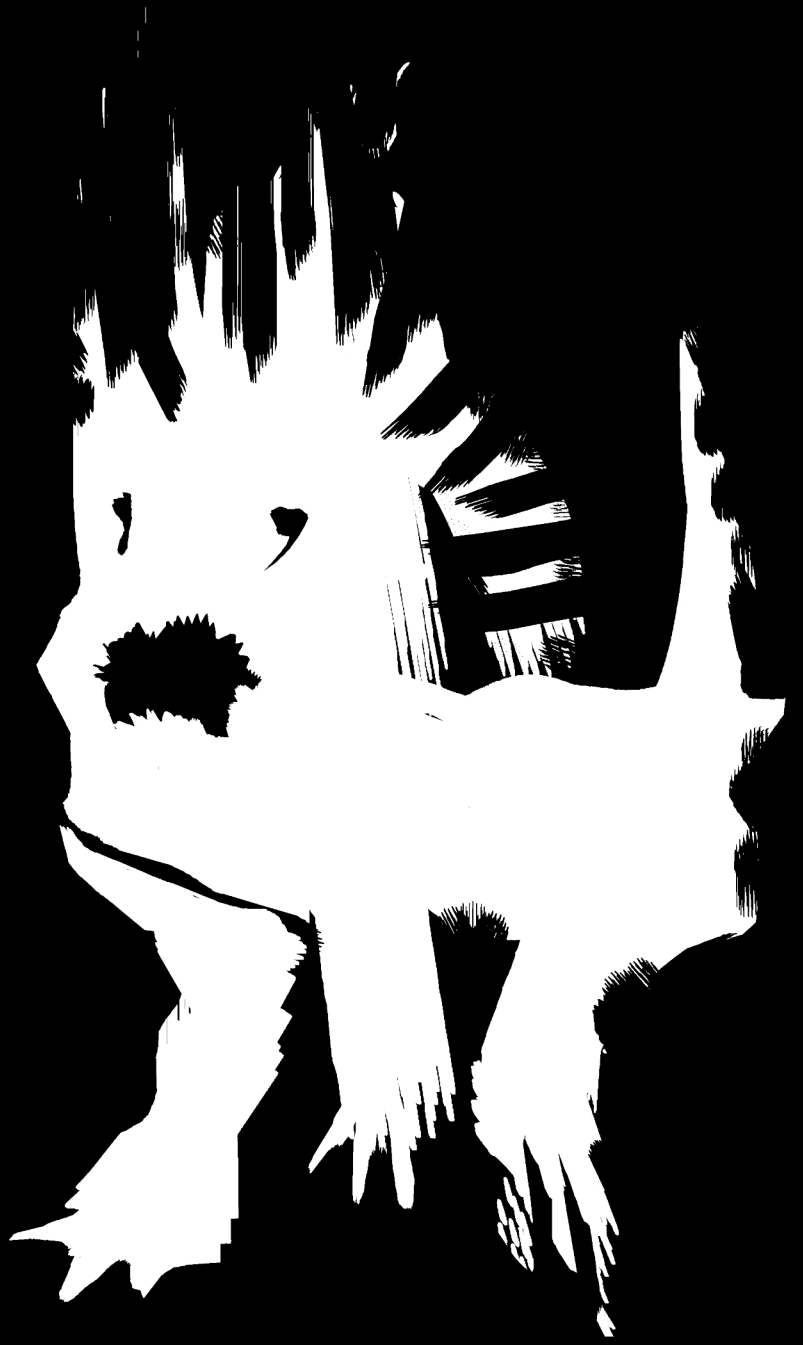
Levita sobre lo increado
pies que jamás tocarán,
aquello corrompido
por la inmundicia del creador.

Marcado
con el sello fausto
del Portador de la Luz
en la ceremonia gnóstica
bajo portales pneumáticos.

Aborrece el absoluto
defeca odio,
lo consideran paria
pero temen su ira.

Dice ser el único
el primero,
el último,
que flotará sobre todos
en ese final
en el holocausto final.

7



DIGESTUS

Hermano gemelo de Lipecadog.
A diferencia de su hermano, no le interesan las mentes iluminadas. Solo busca estúpidos y los devora con placer. Adora masticar egos vacíos para defecarlos en formas aún peores.

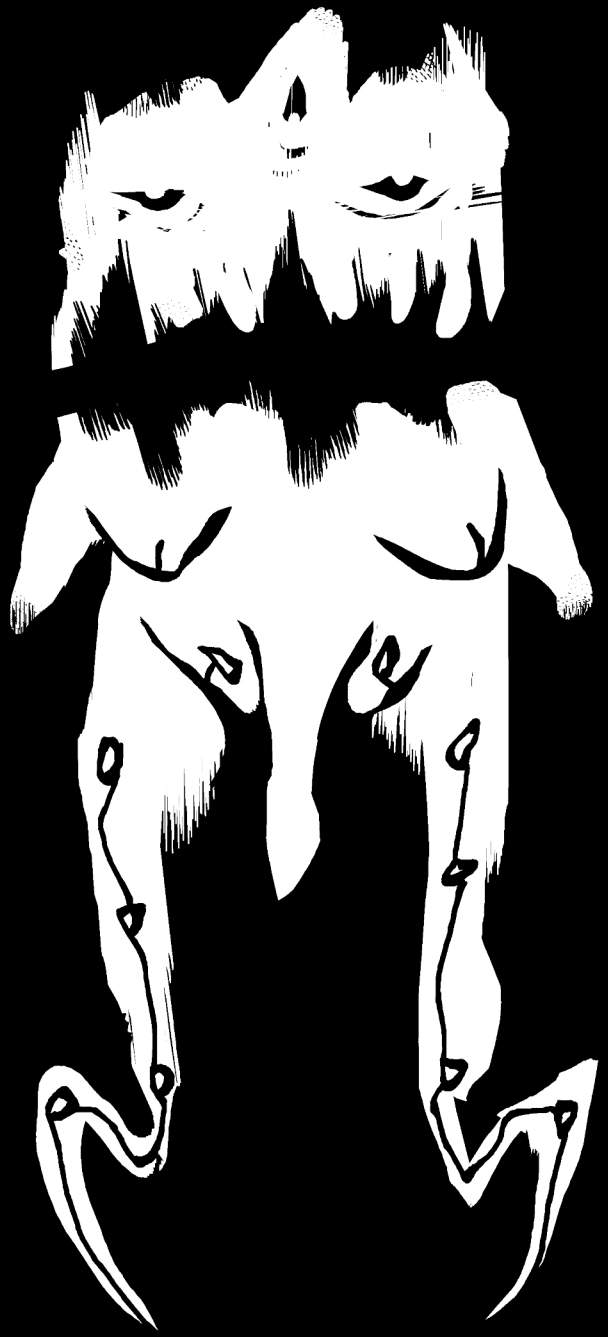
Los llama su "ganado" porque siempre engordan luego de cada evacuación cósmica.

Este mundo parece divertirse entregándole una ración infinita de imbéciles que son manipulados por el sistema gástrico de Digestus.

El idiota, por su condición natural, no distingue la manipulación diaria y se regocija en el aumento desmedido de su sequedad mental.

Digestus disfruta y se relame riendo a la espera del próximo banquete.

7



EMUG

O quien asesina la fe.
Visita sanatorios cada noche.
Planta sus huevos en la columna de los recién nacidos que perdieron a sus madres.
Observa crecer su odio hacia lo sagrado día a día.
Siete veces suena sus campanas.
Porque en octavas vibra el universo.
Las larvas despiertan.
Brotan dentro del niño con fuerza demoledora.
Los ángeles lloran desconsolados y el ríe.
Lo vuelven uno con Emug.
Lo vuelven uno con el odio.

ᒣ

GLENDO, EL QUE DESGARRA

Corta
corta y desmiembra,
juego metafísico
de llanto mudo.

Repta
oculta su saña,
en rincones sucios
teje la maraña.

Desgarra
sueños de ilusos,
abre vísceras gangrenadas
alimenta su mundo.

Arrastra
largos brazos armados,
zarpas que se afilan
y matarán mañana.

Está
como respuesta final,
cuando odies
el solo pide una señal.

7

LIPECADOG, SOBERANO DE LA TRANSMUTACIÓN

Mago de lo nunca conocido. Único entre los 7 Soberanos que transmitió su sabiduría.

Con un estómago donde ebulle el horno alquímico y fauces como cascada de fluidos primigenios, es guía de aquellos que osan romper con lo sagrado.

Conocedor el orden último de las cosas pocos saben que la clave se encuentra en algunos documentos o vivencias humanas.

Lipecadog disfruta con cada intento fallido de aquellos autodenominados portadores del conocimiento moderno que intentan descifrar con métodos vulgares su texto sagrado. Mal conocido como Codex Voynich, en nombre de aquel comerciante despiadado, en sus páginas descansa la fuente absoluta del saber verdadero. El fluido verde que representa la síntesis de la materia y el espíritu, el cual brota de las fauces de Lipecadog para que sus comulgantes se sumerjan en una realidad superior.

Descubiertas poco tiempo atrás, las cintas dedicadas a ARRUTAC encierran el saber primigenio y el acceso a la piscina de delicias cósmicas. Quiénes las grabaron y por qué lo expusieron a oídos profanos aún es motivo de debate.

Seguirá jugando y disfrutando con cada hombre o mujer vano que busque desde una lógica aristotélica desentrañar sus misterios.
Porque los adeptos son pocos y quienes merecen serlo aún menos.

7

SHEPHERIS

Reina del llanto.

En cada rincón oscuro ella espera. Dolor, desesperación, alegría, toda lágrima derramada es su placer.

Cada extensión del cráneo la transporta donde un alma se desahogue.

El líquido derramado de cada alma desahogada se convirtió en su adicción.

Cuando te lastimen ella estará allí.

Cuando grites sin esperanza y la depresión hunda sus garras heladas en tu garganta, ella estará ahí.

Cuando la alegría te embargue y la felicidad derribe tu inhibición, ella estará ahí.

Ahora que lo sabés no te resistas, Sepheris nunca sacia su sed, siempre busca más y siempre lo encuentra.
Cuando llores dedicá tus lágrimas a ella, hacelo conscientemente y quizás se manifieste.

¿Creés conocer el éxtasis? Nada se va a comparar cuando su lengua roce tus ojos.

7

SRKIJHA

La que salta entre amantes.

Pisa el séptimo chakra mientras los cuerpos se arremolinan.

Impulsa a los tímidos y desata a los probos.

Danza entre efluvios corporales y aspira cada gota de sudor emanada.

Agiganta su voraz ansia de erotismo y alimenta con sus pechos las fantasías más oscuras.

Pero jugar con los extremos nunca está exento de consecuencias,

cuando el “no” de la víctima es obviado.

Para Srkijha todo es un juego, en que solo ella es la participante.

EDITADO EN UNA NOCHE DE FEBRERO DE 2019
POR EDITORIAL LAFARIUM.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS PARA SUS
RESPECTIVOS AUTORES.

LAFARIUM